

Uitreiking Cultuurfonds Limburg Inspiratieprijs en Jongerencultuurprijs 2026

HET CULTUURFONDS LIMBURG

het
Cultuurfonds

Op donderdag 12 november ontvangt **BC mOERveld** de Inspiratieprijs 2026 en **Koen van der Maat** de Jongerencultuurprijs 2026.

Emile Roemer, commissaris van de Koning en voorzitter van het bestuur van het Cultuurfonds Limburg reikt de prijzen uit.

Het Cultuurfonds Limburg zet dit jaar bijzondere erfgoed-doorvertalers in de schijnwerpers; mensen en organisaties die het Limburgs erfgoed, waaronder bijzondere plekken en tradities, met passie toegankelijk maken voor de samenleving van nu.

Graag nodigen we je uit om de feestelijke uitreiking bij te wonen.

Programma 12 november

Ontvangst vanaf 17.30 uur

Uitreiking van 18.00 tot 19.15 uur

Presentatie: Edmond Staal

Gastsprekers: Wim Daniëls, Dr. Andrea Zeeb-Lanz, Jo Meessen

Videoboodschap: Hans Webeling

Optreden: LIOU

Aansluitend aan de uitreiking ben je van harte welkom op de receptie tot 20.15 uur.

Locatie:

Buitenplaats Kasteel Elsloo, Maasberg 1, 6181 GV Elsloo

Aanmelden

Graag horen wij vóór 24 oktober a.s. of je aanwezig bent.

Deze uitnodiging geldt voor twee personen. Je kunt je aanmelden door een mail te sturen naar s.houben@cultuurfonds.nl met vermelding van je naam/namen, organisatie en relatie tot de winnaars.

**BC mOERveld**

De jury prijst BC mOERveld vanwege de bijzondere manier waarop zij erfgoed, natuur, educatie en duurzaamheid op een eigentijdse manier met elkaar verbinden. Vanuit een gereconstrueerde bandkeramische nederzetting in Moorveld is een unieke plek ontstaan waar verleden en toekomst samenkomen en waar bezoekers, vrijwilligers, scholen en makers actief worden betrokken. Met initiatieven rond archeologie, natuur, ambacht en duurzame oplossingen, met de sterke focus op jongeren, maakt BC mOERveld kennis niet alleen zichtbaar maar vooral tastbaar. Door samen te doen, te leren en te experimenteren, ontstaat ruimte voor ontmoeting, uitwisseling en het ontwikkelen van nieuwe vaardigheden.

De jury ziet BC mOERveld als een inspirerend voorbeeld van hoe jongeren vanuit hun eigen interesses en talenten actief worden betrokken bij erfgoed en tegelijkertijd worden gestimuleerd om zich maatschappelijk te verbinden en bij te dragen aan hun omgeving. Zij verbinden het verleden met de toekomst. Door te leren van de kennis, inzichten en leefwijze van onze voorouders, leggen ze verbanden met de uitdagingen van vandaag en ontwikkelen ze nieuwe visies en ideeën om samen te bouwen aan een duurzame toekomst.



Koen van der Maat

De jury prijst Koen van der Maat vanwege de passie en het enthousiasme waarmee hij als jonge molenaar het ambacht en het molenerfgoed onder de aandacht brengt. Hij weet een eeuwenoud ambacht op een aanstekelijke manier opnieuw zichtbaar en aantrekkelijk te maken.

Zijn jarenlange droom om molenaar te worden en de manier waarop hij die droom als jonge professional in de praktijk brengt, maken hem tot een inspirerend voorbeeld voor andere jongeren. Met zijn zichtbaarheid in de media en zijn persoonlijke verhaal laat Koen zien dat erfgoed niet alleen iets uit het verleden is, maar ook door een nieuwe generatie kan worden gedragen en doorgegeven.

De jury ziet hem als een jonge vaandeldrager voor het erfgoed en iemand die kan bijdragen aan een nieuw en eigentijds imago van het molenaarsvak en van erfgoed in het algemeen

Eervolle vermeldingen

Naast de winnaars kent de jury ook dit jaar weer eervolle vermeldingen toe aan een aantal doorvertalers die zich op bijzondere wijze inzetten voor het Limburgs erfgoed.

Tasilo Pieck voor zijn waardevolle inzet voor het verzamelen, vertellen en doorgeven van Moluks immaterieel erfgoed. Met zijn werk draagt hij bij aan verbinding, identiteit en het levend houden van de Molukse geschiedenis, cultuur en verhalen voor nieuwe generaties.

Heemkring Heel, een jonge stichting, voor hun bijzondere bijdrage aan het behouden, beheren en beleefbaar maken van het erfgoed van Heel. Zij spannen zich in voor het bewaren van kwetsbaar erfgoed zoals het kasteel van Heel. Met hun activiteiten brengen zij de uitzonderlijke Romeinse geschiedenis van Heel en het lokale verleden onder de aandacht van inwoners en bezoekers. De enorme gedrevenheid en passie van de vrijwilligers is onmiskenbaar en zorgt dat een belangrijk deel van het Romeins verleden zichtbaar wordt.

Institute of Cartopology – Marlies Vermeulen en Remy Kroese, vanwege hun vernieuwende bijdrage aan het kijken naar en begrijpen van onze leefomgeving. Ze gebruiken historische documenten, archieven en landschapsgeschiedenis en kaartentaal om te laten zien hoe mens, natuur en cultuur elkaar door de tijd heen hebben gevormd. Hun participatieve aanpak is een inspirerend voorbeeld van hoe artistiek onderzoek kan bijdragen aan verbinding en een ander perspectief op de wereld om ons heen.

Dean Voskamp, om de bijzondere manier waarop hij zich op zeer jonge leeftijd het molenaarsambacht eigen maakt. Daarmee laat hij zien dat erfgoed ook voor een nieuwe generatie waarde heeft en dat oude ambachten een toekomst hebben.

Inspiratieprijs en Jongerencultuurprijs

De Cultuurfonds Limburg Inspiratieprijs wordt ieder jaar uitgereikt aan een persoon of organisatie, die zich bijzonder verdienstelijk heeft gemaakt op het gebied van beeldende kunst, geschiedenis, letteren, muziek, natuur, theater, dans, film, monumentenzorg of erfgoed. De prijs bestaat uit een bedrag van € 15.000 en een kunstwerk van Gabriel Guevara.

De Cultuurfonds Limburg Jongerencultuurprijs wordt uitgereikt aan jongeren die op het gebied van cultuur en natuur anderen weet te inspireren. De prijs bestaat uit een bedrag van € 2.500.

We kijken uit naar je komst!
het Cultuurfonds Limburg

The logo consists of the words 'het' and 'Cultuurfonds' stacked vertically. 'het' is in a smaller, lowercase sans-serif font, and 'Cultuurfonds' is in a larger, uppercase sans-serif font. Both are white and set against a solid dark red rectangular background.

Cultuurfonds Limburg
Postbus 5700,
6202 MA Maastricht